

الصرصور والنملة



جروس برس. دار المدينة

الصِرْصُورُ وَالنَّمْلَةُ

جروس برس - دار المدينة

ملفنا المميز

جميع الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة

هَا هُوَ فَضْلُ الصَّيْفِ
 الطَّقْسُ حَارٌّ،
 الصَّرْصُورُ يُغْنِي،
 إِنَّهُ مَسْرُورٌ،
 يُحِبُّ الصَّيْفَ،
 وَيُحِبُّ الطَّقْسَ الْحَارَّ.
 إِنَّ الصَّرْصُورَ يَلْهُو وَيَلْعَبُ
 وَيَنْظُرُ إِلَى الْفَرَاشَاتِ
 تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ،
 وَإِلَى الْعَصَافِيرِ فِي السَّمَاءِ،
 وَإِلَى الْأَرَانِبِ يَقْفِزْنَ فِي الْعَابَةِ
 أَمَّا النَّمْلَةُ
 فَإِنَّهَا تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.



رَأَى الصُّرْصُورُ النَّمْلَةَ فَقَالَ لَهَا:

— سَيِّدَتِي النَّمْلَةَ، مَاذَا تَصْنَعِينَ؟

— كَمَا تَرَى،

إِنِّي أَشْحَنُ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

— الْغَبِي وَانْتَفِعِي بِأَيَّامِ الصَّيْفِ،

إِنَّ حَبَّةَ الْقَمْحِ بِانْتِظَارِكَ،

لَنْ يَلْتَقِطَهَا أَحَدٌ غَيْرَكَ.

— سَيِّدِي الصُّرْصُورُ

أَنْتَ تَخْدَعُ نَفْسَكَ،

إِنَّ حَبَّةَ الْقَمْحِ هَذِهِ سَيَأْكُلُهَا

الدُّورِيُّ إِنْ بَقِيَتْ هُنَا،

وَأَنَا أَنْتَفِعُ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ

فَادَّخِرْ مَوْوَنَةً لِلشَّتَاءِ.

— مَاذَا تَعْنِينَ بِقَوْلِكَ هَذَا؟



— الصَّيْفُ عَلَى وَشْكِ الْإِنْتِهَاءِ،

وَسُرْعَانَ مَا يَأْتِي الشَّتَاءُ.

فَفِي فَضْلِ الشَّتَاءِ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَخْرُجَ

مِنْ بَيْتِهِ،

وَإِذَا خَرَجَ

فَلَنْ يَجِدَ مَا يَأْكُلُهُ،

لِذَلِكَ أَتَزَوَّدُ الْيَوْمَ مِنَ الْقَمْحِ

حَتَّى لَا أَهْلِكَ جُوعاً أَيَّامَ الشَّتَاءِ.

وَأَنْصَحُكَ أَنْ تَصْنَعَ صَنِيعِي.

— سَيِّدَتِي النَّمْلَةُ.. أَتَنْصَحِينِي أَنْ أَعْمَلَ

فِي الصَّيْفِ؟. أَنْتِ مَجْنُونَةٌ حَقًّا!.

— أَنَا بَصِيرَةٌ وَلَسْتُ مَجْنُونَةً كَمَا تَزْعُمُ.

وَالْآنَ دَعْنِي أَشْتَانِفُ عَمَلِي.

— اشْتَغِلِي، أَمَّا أَنَا فَسَأُغْنِي.

— سَتَنْدُمُ عَلَى عَمَلِكَ...

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ...

هَآ هُوَ فَصْلُ الْخَرِيفِ...

وَالصَّرْصُورُ مُسْتَمِرٌّ فِي الْغِنَاءِ،

وَخِزَانَةُ الْمَوُونَةِ عِنْدَهُ فَارِغَةٌ،

لَا شَيْءَ فِيهَا.

وَالنَّمْلَةُ دَائِبَةٌ فِي عَمَلِهَا،

فَقَدْ مَلَأَتْ خَزَائِنَهَا بِالْقَمْحِ.

ثُمَّ مَرَّتِ الْأَيَّامُ.

وَجَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ،

وَالصَّرْصُورُ بِلَا زَادٍ،

وَالنَّمْلَةُ تَفِيضُ خَزَائِنَهَا بِالْحُبُوبِ..



هَذَا فَضْلُ الشِّتَاءِ.

الطَّقْسُ بَارِدٌ جَدًّا.

الصُّرُورُ جَائِعٌ.

مَاذَا يَأْكُلُ؟

خَزَائِنُهُ فَارِغَةٌ لَا حَبَّ فِيهَا.

لَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ

عَلَّهُ يَجِدُ شَيْئًا يَأْكُلُهُ

فَتَشْ كَثِيرًا،

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا يَأْكُلُهُ.



بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ الصُّرُورُ فِي سِرِّهِ:

الْقَمْحُ يَمْلَأُ خَزَائِنَ النَّمْلَةِ،

أَذْهَبُ إِلَيْهَا وَلَا شَكَّ أَنَّهَا

سَتُعْطِينِي حَبَّةً آكُلُهَا..»

تَوَجَّهَ الصُّرُورُ إِلَى بَيْتِ النَّمْلَةِ،

قَرَعَ الْبَابَ،

وَلَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَفْتَحِ الْبَابَ،

فَصَاحَ:

— سَيِّدَتِي النَّمْلَةُ،

افْتَحِي لِي الْبَابَ،

أَيْتَهَا الصَّدِيقَةُ الْكَرِيمَةُ.



قَالَتِ النَّمْلَةُ: « مَنْ الطَّارِقُ؟ »
وَلَمْ تَفْتَحِ الْبَابَ.

— أَنَا الصَّرْصُورُ

— مَاذَا تُرِيدُ؟

— جَوْعَانُ، أَكَادُ أَمُوتُ جُوعاً..
أَطْعِمْنِي!

— يُؤْلِمُنِي جُوعُكَ.. وَلَكِنِّي
لَنْ أُعْطِيكَ شَيْئاً.

— لِمَاذَا؟ خَزَائِنُكَ مَلَأَى..

وَمَا أَنْتِ مِنَ الْبُخْلَاءِ.

— لَا.. مَوْوَاتِي لِي

وَتَكَادُ لَا تَكْفِينِي

— أَقْرِضْنِي وَلَوْ حَبَّةَ قَمْحٍ وَاحِدَةً

وَسَارُدُّهَا لَكَ فِي الصَّيْفِ الْقَادِمِ..



— إِنْ أُعْطِيتُكَ حَبَّةً

تَعَرَّضْتُ لِلْجُوعِ ..

— حَسَنًا، افْتَحِي لِي الْبَابَ عَلَى الْأَقْل،

لَعَلِّي أَتَدَفَأُ قَلِيلًا،

فَلَا أَمُوتُ جُوعًا وَبَرْدًا.

— لَنْ أَفْعَلَ.. فَالْكَسَالَى لَا يَدْخُلُونَ بَيْتِي..

كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَجِدَّ فِي الصَّيْفِ

كَمَا نَصَحْتُكَ،

وَلَكِنْ لَمْ تُفَكِّرْ إِلَّا بِاللَّهْوِ وَاللَّعِبِ،

مَاذَا كُنْتَ تَصْنَعُ فِي الصَّيْفِ؟

— كُنْتُ أَغْنِي

— كُنْتَ تُغْنِي..؟؟

حَسَنًا، أَرْقُصِ الْآنَ.

بعضاً منكم في قمتها معه رجلاً - ١١

اسئلة حول النص

- ١ — لماذا كان الصُرْصُورُ مسروراً في فصل الصيف؟ وماذا كان يفعل؟
- ٢ — النملة أيضاً تحبُّ الصيفَ. فكيف كانت تُمضي أيامه الحارّة؟
- ٣ — لم تَقْتَنِعِ النملةُ بما قاله الصُرْصُورُ. هل كانت على صواب؟ لماذا؟
- ٤ — لماذا تخافُ النملةُ فصلَ الشتاء؟
- ٥ — لم يَقْتَنِعِ الصُرْصُورُ بِنُصْحِ النملةِ. بماذا اتهمها؟
- ٦ — كيف أمضى الصُرْصُورُ فصلَي الخريف والشتاء، وكيف كانت خزائنُ النملة؟
- ٧ — ماذا فعلَ الصُرْصُورُ عندما جاع؟ وكيف استقبلته النملة؟
- ٨ — لماذا رفضتِ النملة طلبه؟ وماذا طلبت منه أن يفعل بعد أن غنى في فصل الصيف؟
- ٩ — حدّد صفات كُلِّ من الصُرْصُورِ والنملة؟؟
- ١٠ — ضع للقصة عنواناً آخرَ مناسباً.

[illegible]

[The page contains faint, illegible horizontal lines suggesting ghosting or extremely faded text.]

سلسلة من حكايات الغاب

صدر منها حتى الآن :

- الثعلب والغراب
- الصرصور والنملة
- الثعلب والقلق
- العنزة البيضاء والذئب
- السلحفاة والأرنب
- الطحان وابنه